

RÊVE

INSTALLATION INSTRUCTIONS

SELECT LANGUAGE

EN

DE

PL

QUALITY CONTROL

Please check whether the delivered wallpaper fully meets your expectations.

Before starting the installation, we recommend carefully inspecting each roll to ensure that there are no visible defects, that the patterns align correctly, and that the color and shade of the wallpaper match your preferences.

BEFORE ●.....

2

PREPARATION OF TOOLS

Primer (deep-penetrating, with fungicidal properties), adhesive for non-woven or vinyl wallpapers, natural sponge, clean and dry cloth, adhesive brush, wide rubber roller for pressing wallpaper, adhesive roller, wallpaper brush, pencil, narrow rubber roller for seams, measuring tape, snap-off knife, spirit level, plastic spatula or trowel, wallpaper cutter.

SUBSTRATE ●.....

4

Baseboards, door frames, window frames, and other wooden, stone, or metal elements should be sealed with acrylic and thoroughly cleaned beforehand.

⚠ Applying acrylic after wallpaper installation may damage the wallpaper.

Sockets and switches should be installed without frames or covers. All openings (e.g., for lamps, pictures, etc.) should be prepared in advance, before starting wallpaper installation.

Radiators should be removed before wallpapering. Move furniture at least 1 meter away from the wall to be covered.

Remove all obstacles from the wall that could hinder the installation process.

WALL MEASUREMENT

Start wallpapering from the left corner of the room or from the window side toward the door.

To achieve a straight alignment, draw vertical guide lines on the wall — preferably about 2 cm narrower than the width of the wallpaper strip. A laser level can also be used for greater precision.

ADHESIVE ●.....

6

FIRST STRIP

Apply the wallpaper vertically — from top to bottom (or vice versa, if preferred) — smoothing it with a wallpaper squeegee. Each wallpaper strip includes a 10 cm allowance at the top and bottom. If you start installation from the top, do not immediately glue the upper overlap — the same applies to the bottom allowance when installing from below.

Smooth the wallpaper from the center outward to remove air bubbles and excess adhesive.

For installation on concealed doors, it is recommended to use an adhesive suitable for non-absorbent surfaces — matched to the door material.

The wallpaper should adhere firmly to the wall across its entire surface. Do not move the wallpaper once applied, as this may cause damage. If it has been positioned unevenly, gently peel it off and realign it carefully.

INSTALLATION OF SUBSEQUENT STRIPS ●.....

8

AFTER INSTALLATION

The wallpaper should dry slowly at a stable temperature for several days. Avoid sudden temperature changes and do not ventilate the room for at least 24 hours.

TIPS

Before starting the installation, test a loose piece of wallpaper (a scrap) to check its reaction to cleaning with water and wiping with a dry cloth.

RECOMMENDED COMPLEMENTARY PRODUCTS:

Adhesive — Dynamic Contract or Dynamic Premiumix Ultra

Primer — Scala Ultraprimer 08

Resin — Metropolis Metroresin Gloss / Matt

1

CONTROL

BEFORE INSTALLATION

We recommend removing the wallpaper from its packaging and laying it flat at least 24 hours before installation. Ensure that the wallpaper remains still during this time and avoid exposing it to drafts in the room.

3

TOOLS

SUBSTRATE PREPARATION

The wall surface must be perfectly smooth — any unevenness will be visible under the wallpaper and may even become more pronounced.

The wall should be primed twice with a deep-penetrating primer (e.g., Scala UltraPrimer 08), allowing at least 24 hours between coats. Proper priming is confirmed when the color of the wall does not change after being moistened.

⚠ Do not use paint primers and do not mix primer with paint!

Previously painted walls must also be primed with a deep-penetrating primer, regardless of the type of paint previously applied.

⚠ In the case of latex, ceramic, oil, or similar paints — the surface should first be lightly sanded.

Wallpapering should be the final stage of finishing work, once the room is clean and ready. During installation and for the next 24 hours, avoid drafts, air conditioning, and sudden temperature changes. Do not ventilate the room!

5

MEASUREMENT

ADHESIVE APPLICATION (BEGINNING)

Apply the adhesive only to the wall, covering the width of a single wallpaper strip, following the direction of installation. Use a roller for even application. Attach the wallpaper by pressing it with a roller or smoothing tool. Remove any excess adhesive seeping from the seams gently and locally — do not wipe the wallpaper surface.

7

INSTALLATION OF THE FIRST STRIP

REMAINING STRIPS

After securing the first strip, apply adhesive to the next section of the wall and begin attaching the following strip. Only then trim the excess wallpaper from the top of the first strip — this will prevent the fresh adhesive from becoming contaminated.

Immediately after installation, the wallpaper may absorb adhesive and become more delicate and prone to damage. Once dry, it will return to its normal state.

To avoid visible seams on dark patterns, you can gently conceal the edges with dry pastels after installation.

9

WALLPAPER DRYING

QUALITY CONTROL

Please ensure that the delivered wallpaper fully meets your expectations.

Before starting the installation, we recommend carefully checking each roll to make sure there are no visible damages, that the patterns align correctly, and that the color and shade of the wallpaper match your preferences.

BEFORE

2

PREPARATION OF TOOLS

Primer (deep-penetrating, with antifungal properties), adhesive for non-woven or vinyl wallpapers, natural sponge, clean and dry cloth, adhesive brush, wide rubber roller for pressing wallpaper, adhesive roller, wallpaper brush, pencil, narrow rubber roller for seams, measuring tape, snap-off knife, spirit level, plastic spatula or trowel, wallpaper knife.

SUBSTRATE

4

WALL MEASUREMENT

The width of the strips will be approximately 104 cm, which is the standard width of our wallpapers. To determine the exact placement of each wallpaper strip on the wall, it is recommended to mark sections of the appropriate width. Use a level to achieve precise vertical lines on the wall. Do not draw guide lines with a dark pencil, as they may show through the wallpaper, especially in the case of light-colored designs.

ADHESIVE

6

The wallpaper strips feature an overlap, which is trimmed directly on the wall during installation using a knife.

The cut should be made through both layers in one motion, slicing through the overlap with a single cut. After removing the excess strips, press the seam again — the adjoining edges should align perfectly.

Make sure to thoroughly apply adhesive under the seam area, then carefully attach both edges edge-to-edge, pressing with a smoothing trowel from bottom to top, like closing a zipper, until the joint becomes invisible.

If there is not enough adhesive beneath the seam, the wallpaper edges may start to lift. This is not a material defect but the result of improper installation.

The cut should be made with a snap-off knife, moving from top to bottom, maintaining a vertical line along the center of the overlap. The initial cut can be started with a wallpaper knife guided along a metal spatula. The cut must be made carefully — deep enough to go through both wallpaper layers but without damaging the wall surface. Once started, continue cutting down to the floor while maintaining a straight vertical line.

FIRST STRIP

Carefully align the wallpaper strip with the previously drawn vertical line on the section where adhesive has been applied. Ensure the wallpaper is positioned straight, then smooth it using a wallpaper roller, brush, or trowel. If any adhesive gets on the surface of the wallpaper, gently remove it with a damp sponge or a clean, dry cloth — do not rub. The strips should be applied with an overlap. It is recommended to work from the window toward the door so that the overlaps are less visible.

INSTALLATION OF SUBSEQUENT STRIPS

8

REMAINING STRIPS

Each wallpaper strip should be applied with an overlap, so that the edges slightly cover one another. Smooth the seam between the strips using a rubber roller. If any adhesive gets on the wallpaper surface, remove it carefully with a damp sponge and a dry cloth. Trim any excess wallpaper at the ceiling and floor with a sharp utility knife, using a spatula as a guide.

TIPS

Before starting the installation, test a loose piece of wallpaper (a scrap) to check how it reacts to cleaning with water and wiping with a dry cloth.

RECOMMENDED COMPLEMENTARY PRODUCTS:

Adhesive — Dynamic Contract or Dynamic Premiumix Ultra
Primer — Scala Ultraprimer 08
Resin — Metropolis Metroresin Gloss / Matt

GOOD LUCK WITH THE INSTALLATION!

1

CONTROL

BEFORE INSTALLATION

We recommend removing the wallpaper from its packaging and laying it flat on a smooth surface at least 24 hours before installation. Ensure that the wallpaper remains still during this time and avoid exposing it to drafts in the room.

3

TOOLS

SUBSTRATE PREPARATION

The wall on which the wallpaper will be applied must be clean, dry, smooth, and slightly absorbent. When applying light-colored wallpapers, make sure the wall has a uniform color. Heavy dirt, stains, or markings made with a pencil or pen may show through the wallpaper.

Walls without a paint coating (such as plasterboard, gypsum finish, mineral plaster, or concrete) should be primed with a construction primer.

Painted walls must be washed, degreased, and then primed again.

All layers of old wallpaper must be completely removed from the wall. If any wall damage is visible after removing the old wallpaper, the surface should be repaired, leveled, and then primed.

5

MEASUREMENT

ADHESIVE APPLICATION (BEGINNING)

Using a roller, evenly spread the adhesive over the wall surface within the area designated for the first wallpaper strip. Apply thin layers of adhesive along the section edges with a brush to prevent excess glue from seeping onto the wallpaper surface. This will be the placement area for the first strip. To ensure even adhesive distribution along the edges of each strip, it is recommended to use a brush.

7

INSTALLATION OF THE FIRST STRIP

ADHESIVE APPLICATION (CONTINUATION)

Evenly spread the adhesive over the wall surface within the area designated for the next wallpaper strip. This will be the placement area for the second strip. Remember to use a brush to apply adhesive along the section edges — near the ceiling and the floor.

9

INSTALLATION OF SUBSEQUENT STRIPS

QUALITÄTSKONTROLLE

Bitte prüfen Sie, ob die gelieferte Tapete vollständig Ihren Erwartungen entspricht. Vor Beginn der Montage empfehlen wir, jede Rolle sorgfältig zu überprüfen, um sicherzustellen, dass keine sichtbaren Beschädigungen vorhanden sind, die Muster nahtlos zusammenpassen und Farbe sowie Farbton der Tapete Ihren Vorstellungen entsprechen.

VOR

2

VORBEREITUNG DER WERKZEUGE

Tiefgrund (mit pilzhemmenden Eigenschaften), Kleister für Vlies- oder Vinyltapeten, natürlicher Schwamm, sauberes und trockenes Tuch, Kleisterpinsel, breite Gummiwalze zum Andrücken der Tapeten, Kleisterrolle, Tapetenbürste, Bleistift, schmale Gummiwalze zum Andrücken der Tapeten, Maßband, Abbrechmesser, Wasserwaage, Kunststoffspachtel – Glättkelle, Tapetenmesser.

UNTERGRUND

4

Sockelleisten, Türrahmen, Fensterrahmen sowie andere Holz-, Stein- oder Metallelemente sollten vorab mit Acryl abgedichtet und gründlich gereinigt werden.

⚠ Das Verfugen mit Acryl nach dem Tapezieren kann die Tapete beschädigen. Steckdosen und Schalter sollten ohne Abdeckrahmen montiert werden. Alle Öffnungen (z. B. für Lampen, Bilder usw.) müssen vor Beginn der Tapezierarbeiten vorbereitet werden. Heizkörper sind vor dem Tapezieren zu demontieren. Möbel sollten mindestens 1 Meter von der zu tapezierenden Wand abgerückt werden. Entfernen Sie alle Hindernisse von der Wand, die die Montage erschweren könnten.

WANDBEMESSUNG

Beginnen Sie das Tapezieren in der linken Ecke des Raumes oder von der Fensterseite in Richtung Tür. Um eine gerade Ausrichtung zu gewährleisten, zeichnen Sie senkrechte Hilfslinien an die Wand – idealerweise etwa 2 cm schmaler als die Bahnbreite der Tapete. Alternativ kann auch eine Laser-Wasserwaage verwendet werden.

KLEISTER

6

ERSTE BAHN

Kleben Sie die Tapete senkrecht an – von oben nach unten (oder umgekehrt, je nach Vorliebe) – und glätten Sie sie mit einer Tapetenrakel. Jede Tapetenbahn enthält einen Überstand von 10 cm oben und unten. Wenn Sie von oben beginnen, kleben Sie den oberen Überstand zunächst nicht fest – ebenso den unteren, wenn Sie von unten arbeiten. Glätten Sie die Tapete von der Mitte nach außen, um Luftblasen und überschüssigen Kleister zu entfernen.

Bei der Montage auf versteckten Türen wird empfohlen, einen Kleister zu verwenden, der für nicht saugende Oberflächen geeignet ist – entsprechend dem Material der Tür. Die Tapete sollte auf der gesamten Fläche fest an der Wand haften. Verschieben Sie die bereits angeklebte Tapete nicht, da dies zu Beschädigungen führen kann. Wenn sie schief angebracht wurde, lösen Sie sie vorsichtig ab und korrigieren Sie die Position.

MONTAGE DER WEITEREN BAHNEN

8

NACH DEM KLEBEN

Die Tapete sollte langsam und bei gleichmäßiger Temperatur über mehrere Tage trocknen. Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen und lüften Sie den Raum mindestens 24 Stunden lang nicht.

TIPPS

Bevor Sie mit dem Tapezieren beginnen, testen Sie an einem losen Tapetenstück (Reststück), wie die Tapete auf das Abwischen mit Wasser und das Trockenreiben mit einem Tuch reagiert.

EMPFOHLENE ERGÄNZUNGSPRODUKTE:

Kleber – Dynamic Premiumfix Ultra oder (alternativ) Dynamic Contract
Grundierung – Scala UltraPrimer 08
Harz – Metropolis Metroresin Gloss / Metropolis Metroresin Matt

VIEL ERFOLG BEIM MONTIEREN!

1

KONTROLLE

VOR DER MONTAGE

Wir empfehlen, die Tapeten mindestens 24 Stunden vor der Montage aus der Verpackung zu nehmen und auf einer flachen Oberfläche auszubreiten. Während dieser Zeit sollten die Tapeten ruhig liegen bleiben, und es ist darauf zu achten, dass sie keiner Zugluft im Raum ausgesetzt sind.

3

WERKZEUGE

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Die Wandoberfläche muss absolut glatt sein – jede Unebenheit wird unter der Tapete sichtbar und kann sich sogar stärker abzeichnen.

Die Wand sollte zweimal mit einer tief eindringenden Grundierung (z. B. Scala UltraPrimer 08) grundiert werden, wobei zwischen den Schichten mindestens 24 Stunden liegen sollten. Eine ordnungsgemäße Grundierung erkennen Sie daran, dass sich die Farbe der Wand nach dem Anfeuchten nicht verändert.

⚠ Verwenden Sie keine Grundierfarbe und mischen Sie die Grundierung nicht mit Farbe! Auch zuvor gestrichene Wände müssen mit einer tief eindringenden Grundierung behandelt werden – unabhängig davon, mit welcher Farbe sie zuvor beschichtet waren.

⚠ Bei Latex-, Keramik-, Öl- und ähnlichen Farben sollte die Oberfläche zuvor mit Schleifpapier angeraut werden.

Das Tapezieren sollte der letzte Schritt der Renovierungsarbeiten sein, wenn der Raum bereits sauber und vorbereitet ist. Während des Tapezierens und in den folgenden 24 Stunden sollten Zugluft, Klimaanlage und starke Temperaturschwankungen vermieden werden. Nicht lüften!

5

MESSUNG

AUFTRAGEN DES KLEISTERS (BEGINN)

Tragen Sie den Kleister ausschließlich auf die Wand auf – in der Breite einer Tapetenbahn und entsprechend der Kleberichtung. Verwenden Sie dafür am besten eine Rolle. Drücken Sie die Tapete anschließend mit einer Rolle oder einer Glättkelle an. Überschüssigen Kleister, der an den Nähten austritt, vorsichtig punktuell entfernen – die Tapetenoberfläche dabei nicht abwischen.

7

MONTAGE DER ERSTEN BAHN

WEITERE BAHNEN

Nachdem der erste Streifen angebracht wurde, tragen Sie den Kleister auf den nächsten Wandabschnitt auf und beginnen Sie mit dem Anbringen der folgenden Bahn. Schneiden Sie den Überstand am oberen Rand des ersten Streifens erst danach ab – so vermeiden Sie, dass frischer Kleister verschmutzt wird. Unmittelbar nach dem Anbringen kann die Tapete durch den Kleister aufgeweicht sein und ist dadurch empfindlicher gegenüber Beschädigungen. Nach dem Trocknen kehrt sie in ihren normalen Zustand zurück. Um sichtbare Nähte bei dunklen Mustern zu vermeiden, können die Kanten nach dem Tapezieren vorsichtig mit trockenen Pastellkreiden kaschiert werden.

9

TROCKNUNG DER TAPETE

QUALITÄTSKONTROLLE

Bitte prüfen Sie, ob die gelieferte Tapete vollständig Ihren Erwartungen entspricht. Vor Beginn der Montage empfehlen wir, jede Rolle sorgfältig zu überprüfen, um sicherzustellen, dass keine sichtbaren Beschädigungen vorhanden sind, die Muster zueinander passen und Farbe sowie Farbton der Tapeten Ihren Vorstellungen entsprechen.

VOR

2

VORBEREITUNG DER WERKZEUGE

Tiefgrund (mit pilzhemmenden Eigenschaften), Kleister für Vlies- oder Vinyltapeten, natürlicher Schwamm, sauberes und trockenes Tuch, Kleisterpinsel, breite Gummiwalze zum Andrücken der Tapeten, Kleisterrolle, Tapetenbürste, Bleistift, schmale Gummiwalze zum Andrücken der Tapeten, Maßband, Abbrechmesser, Wasserwaage, Kunststoffspachtel – Glättkelle, Tapetenmesser.

UNTERGRUND

4

WANDBEMESSUNG

Die Breite der Bahnen beträgt ca. 104 cm, was der Standardbreite unserer Tapeten entspricht. Um die genauen Positionen der einzelnen Bahnen an der Wand festzulegen, empfiehlt es sich, die Wand in Abschnitte der entsprechenden Breite einzuteilen. Für präzise Linien an der Wand verwenden Sie eine Wasserwaage. Zeichnen Sie keine Linien mit einem dunklen Bleistift, da diese bei hellen Tapeten durchscheinen können.

KLEISTER

6

Die Bahnen werden mit einer Überlappung geliefert, und der Verarbeiter schneidet sie während des Tapezierens direkt an der Wand mit einem Messer zu. Der Schnitt erfolgt durch beide Schichten, indem die Überlappung mit einem Messer in einem Zug durchtrennt wird. Nach dem Entfernen der überstehenden Streifen und dem erneuten Andrücken sollten die Kanten der Bahnen exakt aneinanderpassen. Die Wand unter der Naht muss gründlich mit Kleister bestrichen werden. Anschließend beide Tapetenteile vorsichtig Stoß an Stoß anbringen und mit einer Glättkelle von unten nach oben andrücken – wie bei einem Reißverschluss –, bis die Naht unsichtbar wird. Fehlt ausreichend Kleister unter der Naht, kann sich die Tapete an den Rändern lösen. Dies ist kein Materialfehler, sondern Folge einer unsachgemäßen Montage. Der Schnitt sollte mit einem Abbrechmesser von oben nach unten, senkrecht in der Mitte der Überlappung, ausgeführt werden. Den Schnitt kann man oben mit einem Tapetenmesser beginnen, das an einer Metallschiene oder einem Spachtel angelegt wird. Der Schnitt ist mit Gefühl auszuführen, sodass beide Tapetenschichten durchtrennt werden, ohne den Untergrund zu beschädigen. Anschließend das Abbrechmesser ansetzen und den Schnitt bis zum Boden senkrecht fortführen.

ERSTE BAHN

Legen Sie die Tapetenbahn vorsichtig entlang der zuvor gezeichneten senkrechten Linie an die mit Kleister bestrichene Wand. Achten Sie darauf, dass die Tapete gerade angebracht ist, und glätten Sie sie anschließend mit einer Tapetenrolle, einer Tapetenbürste oder einer Glättkelle. Falls Kleister auf die Oberfläche der Tapete gelangt, entfernen Sie ihn vorsichtig – ohne zu reiben – mit einem feuchten Schwamm oder einem sauberen, trockenen Tuch. Die Bahnen werden mit Überlappung geklebt. Es wird empfohlen, mit dem Tapezieren von der Fensterseite in Richtung Tür zu beginnen, damit die Überlappungen weniger sichtbar sind.

MONTAGE DER WEITEREN BAHNEN

8

WEITERE BAHNEN

Die einzelnen Bahnen sollten mit Überlappung angebracht werden, sodass sich die Ränder leicht überdecken. Die Nahtstellen zwischen den einzelnen Bahnen sind mit einer Gummiwalze zu glätten. Falls Kleister auf die Oberfläche der Tapete gelangt, entfernen Sie ihn vorsichtig mit einem feuchten Schwamm und einem trockenen Tuch. Den Tapetenüberstand an Decke und Boden schneiden Sie mit einem scharfen Tapetenmesser mithilfe einer Spachtel ab.

TIPPS

Bevor Sie mit dem Tapezieren beginnen, testen Sie an einem losen Tapetenstück (Reststück), wie die Tapete auf das Abwischen mit Wasser und das Trockenreiben mit einem Tuch reagiert.

EMPFOHLENE ERGÄNZENDE PRODUKTE:

Kleber – Dynamic Premiumfix Ultra oder (alternativ) Dynamic Contract
Grundierung – Scala Ultra Primer 08
Harz – Metropolis Metroresin Gloss / Metropolis Metroresin Matt

VIEL ERFOLG BEIM MONTIEREN!

1

KONTROLLE

VOR DER MONTAGE

Wir empfehlen, die Tapeten mindestens 24 Stunden vor der Montage aus der Verpackung zu nehmen und auf einer flachen Oberfläche auszubreiten. Während dieser Zeit sollten die Tapeten ruhig liegen bleiben, und es ist darauf zu achten, dass sie keiner Zugluft im Raum ausgesetzt sind.

3

WERKZEUGE

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Die Wand, auf der die Tapete angebracht werden soll, muss sauber, trocken, glatt und leicht saugfähig sein. Bei der Verklebung heller Tapeten ist darauf zu achten, dass die Wand eine einheitliche Farbe hat. Starke Verschmutzungen, Flecken oder mit Bleistift bzw. Kugelschreiber geschriebene Markierungen können durch die Tapete durchscheinen. Eine ungestrichene Wand (z. B. Gipskartonplatte, Gipsputz, mineralischer Putz, Beton) sollte mit einem Baugrunder behandelt werden. Eine gestrichene Wand ist zu reinigen und zu entfetten und anschließend ebenfalls zu grundieren. Von tapezierten Wänden müssen alle alten Tapetenschichten vollständig entfernt werden. Wenn nach dem Entfernen der Tapete Beschädigungen an der Wand sichtbar sind, müssen diese ausgeglichen und danach grundiert werden.

5

MESSUNG

AUFTRAGEN DES KLEISTERS (BEGINN)

Mit einer Rolle tragen Sie den Kleister gleichmäßig auf die Wandfläche innerhalb des Bereichs der ersten Bahn auf. An den Rändern des Abschnitts sollte der Kleister mit einem Pinsel dünn aufgetragen werden, um zu vermeiden, dass überschüssiger Kleister auf die Tapetenoberfläche gelangt. Dies ist der Platz für die erste Tapetenbahn. Um den Kleister an den Kanten der einzelnen Bahnen gleichmäßig zu verteilen, wird die Verwendung eines Pinsels empfohlen.

7

MONTAGE DER ERSTEN BAHN

AUFTRAGEN DES KLEISTERS (FORTSETZUNG)

Verteilen Sie den Kleister gleichmäßig auf der Wandfläche innerhalb des Bereichs, der für die nächste Tapetenbahn vorgesehen ist. Dies ist der Platz für die zweite Bahn. Denken Sie daran, den Kleister an den Rändern des Abschnitts – an Decke und Boden – mit einem Pinsel aufzutragen.

9

MONTAGE DER WEITEREN BAHNEN

SPRAWDZANIE JAKOŚCI

Prosimy sprawdzić, czy dostarczona tapeta w pełni spełnia Państwa oczekiwania. Przed rozpoczęciem montażu zalecamy dokładne sprawdzenie każdej rolki w celu upewnienia się, że nie ma widocznych uszkodzeń, że wzory pasują do siebie oraz że kolor i odcień tapet odpowiadają Państwa upodobaniom.

PRZED

2

PRZYGOTOWANIE PRZYBORÓW

Preparat gruntujący (głęboko penetrujący, o właściwościach grzybobójczych), klej do tapet filizelinowych lub winylowych, naturalna gąbka, czysta i sucha szmatka, pędzel do kleju, gumowy wałek do dociskania tapet (szeroki), wałek do kleju, szczotka do tapet, ołówek, gumowy wałek do dociskania tapet (wąski), miara, nóż segmentowy, poziomicza, plastikowa szpachelka- paca, nożyk tapeciarski.

PODŁOŻE

4

1

KONTROLA

POPREDZAJĄC MONTAŻ

Zalecamy wyjęcie tapet z opakowania oraz rozprostowanie ich na płaskiej powierzchni przynajmniej 24 godziny przed montażem. Należy zapewnić, aby tapety pozostawały nieruchome przez ten czas i unikać wystawiania ich na przeciągi w pomieszczeniu.

3

NARZĘDZIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnia ściany musi być idealnie gładka – wszelkie nierówności będą pod tapetą widoczne, a nawet bardziej uwidacznione.

Ścianę należy zagruntować dwukrotnie preparatem głęboko penetrującym (np. **Scala UltraPrimer 08**), zachowując co najmniej 24 godziny odstępu między warstwami. Odpowiednie zagruntowanie potwierdza brak zmiany koloru ściany po jej zmoczeniu.

⚠ Nie używaj farb gruntujących ani nie mieszaj gruntu z farbą!

Również ściany wcześniej malowane muszą zostać zagruntowane gruntem głęboko penetrującym – niezależnie od tego, czym były wcześniej pokryte.

⚠ W przypadku farb lateksowych, ceramicznych, olejnych i podobnych – należy najpierw zmatowić powierzchnię papierem ściernym.

Tapetowanie powinno być ostatnim etapem prac wykończeniowych, gdy pomieszczenie jest już posprzątane i gotowe. W czasie aplikacji tapety oraz przez kolejne 24 godziny należy unikać przeciągów, korzystania z klimatyzacji i gwałtownych zmian temperatury. Nie wietrzć!

Listwy przypodłogowe, futryny, ramy okienne i inne elementy drewniane, kamienne lub metalowe powinny być wcześniej uszczelnione akrylem i dokładnie wyczyszczone.

⚠ Akrylowanie po montażu tapety grozi jej uszkodzeniem. Kontakty i gniazdko powinny być zamontowane bez ram/oprawek. Wszelkie otwory (np. pod lampy, obrazy itp.) należy przygotować wcześniej, przed rozpoczęciem montażu tapety. Kaloryfery należy zdjąć przed tapetowaniem. Meble należy odsunąć na co najmniej 1 metr od ściany, która będzie tapetowana. Usuń ze ściany wszystkie przeszkody, które mogłyby utrudniać montaż.

POMIARY ŚCIANY

Rozpocznij tapetowanie od lewego rogu pokoju lub od strony okna w kierunku drzwi.

Aby uzyskać prosty montaż, narysuj na ścianie pionowe linie prowadzące – najlepiej o około 2 cm węższe niż szerokość brytu tapety. Można też użyć poziomicz laserowej.

KLEJ

6

PIERWSZY BRYT

Tapetę przyklejaj pionowo – z góry na dół (lub odwrotnie, jeśli tak wolisz), wygładzając ją rakłą przeznaczoną do tapetowania.

Każdy bryt tapety zawiera 10cm zapasu gór/dół. Jeśli zaczynasz montaż od góry, nie przyklejaj od razu górnej zakładki – podobnie w przypadku dolnego zapasu, gdy kleisz od dołu.

Wygładzaj tapetę od środka na zewnątrz, aby usunąć pęcherzyki powietrza oraz nadmiar kleju.

5

POMIAR

ROZPROWADZANIE KLEJU (POCZĄTEK)

Klej nakładaj tylko na ścianę, na szerokość jednego pasa tapety, zgodnie z kierunkiem klejenia. Do aplikacji najlepiej użyć wałka. Tapetę przyklejaj, dociskając ją wałkiem lub rakłą. Nadmiar kleju wypływający ze złącz usuń delikatnie punktowo – nie przecieraj powierzchni tapety.

7

MONTAŻ I BRYTU

W przypadku montażu na **drzwi ukryte** zaleca się stosowanie kleju odpowiedniego dla powierzchni niechłonnych – dopasowanego do materiału drzwi.

Tapeta powinna dokładnie przylegać do ściany na całej powierzchni. Nie przesuwaj przyklejonej tapety, gdyż może to prowadzić do jej uszkodzenia. Jeśli przykleisz ją nierówno, ostrożnie odklej i popraw położenie.

MONTAŻ KOLEJNYCH BRYTÓW

8

PO KLEJENIU

Tapeta powinna schnąć powoli, w stabilnej temperaturze przez kilka dni. Należy unikać gwałtownych zmian temperatury i nie wietrzć pomieszczenia przez minimum 24 godziny.

PORADY

Przed przystąpieniem do klejenia przetestuj na luźnym kawału tapety (ścinku) reakcje tapety na zmywanie wodą i wycieranie suchą szmatką.

POLECANE PRODUKTU UZUPEŁNIAJĄCE:

Klej – Dynamic Contract lub Dynamic Premiumix Ultra

Grunt – Scala Ultraprimer 08

Żywica – Metropolis Metroresin Gloss / Matt

9

SCHNIĘCIE TAPETY

SPRAWDZANIE JAKOŚCI

Prosimy sprawdzić, czy dostarczona tapeta w pełni spełnia Państwa oczekiwania. Przed rozpoczęciem montażu zalecamy dokładne sprawdzenie każdej rolki w celu upewnienia się, że nie ma widocznych uszkodzeń, że wzory pasują do siebie oraz że kolor i odcień tapet odpowiadają Państwa upodobaniom.

PRZED

2

PRZYGOTOWANIE PRZYBORÓW

Preparat gruntujący (głęboko penetrujący, o właściwościach grzybobójczych), klej do tapet flizelinowych lub winylowych, naturalna gąbka, czysta i sucha szmatka, pędzel do kleju, gumowy wałek do dociskania tapet (szeroki), wałek do kleju, szczotka do tapet, ołówek, gumowy wałek do dociskania tapet (wąski), miara, nóż segmentowy, poziomica, plastikowa szpachelka- paca, nożyk tapeciarSKI.

PODŁOŻE

4

POMIARY ŚCIANY

Szerokość brytów wyniesie +/- 104 cm, co jest standardową szerokością naszych tapet. Aby ustalić dokładne miejsca na ścianie dla poszczególnych pasów tapety, zaleca się wyznaczenie sekcji o odpowiedniej szerokości. Aby osiągnąć precyzyjne linie na ścianie, użycie poziomicy. Nie należy na ścianie rysować linii ciemnym ołówkiem – może przebiegać spod tapety w przypadku jasnyc tapet.

KLEJ

6

Bryty posiadają zakładkę, a aplikujący docina je za pomocą nożyka bezpośrednio na ścianie podczas klejenia.

Cięcia dokonuje się przez dwie warstwy nacinając zakładkę nożykiem (jednym cięciem). Po usunięciu niepotrzebnych ścinek po ponownym dociśnięciu połączenia brytów powinny idealnie do siebie pasować. Należy dokładnie posmarować klejem ścianę pod łączeniem i delikatnie przyklej na styk obie części dociskając pacą od dołu do góry na zasadzie zamka błyskawicznego, tak aby łączenie stało się niewidoczne. Bez odpowiedniej ilości kleju, tapeta może odklejać się na brzegach. Nie jest to wada materiału, przyczyną jest nieprawidłowy montaż.

Cięcie należy wykonać za pomocą nożyka segmentowego od góry w dół zachowując pion na środku zakładki. Początek cięcia można wykonać za pomocą nożyka tapeciarSKiego opartego o metalową szpachelę. Cięcie należy wykonać z wyczuciem tak by przeciąć dwie warstwy tapety i nie uszkodzić podłoża. W tak rozpoczęte cięcie instalujemy nóż segmentowy i tnimy w dół do podłogi zachowując pion.

PIERWSZY BRYT

Ostrożnie przyłóżcie pas tapety zgodnie z wcześniej narysowaną linią pionową, na miejscu gdzie został naniesiony klej. Upewnijcie się, że tapeta została przyklejona równo, a następnie używając wałka do tapetowania lub szczotki do tapet lub pacy, wygładźcie ją. Jeśli klej dostanie się na wierzchnią warstwę tapety, delikatnie i bez tarcia usuńcie go przy pomocy wilgotnej gąbki lub czystej i suchej szmatki. Bryty kleimy na zakładki. Zaleca się tapetowanie w kierunku od okna do drzwi, aby zakładki były mniej widoczne.

MONTAŻ KOLEJNYCH BRYTÓW

8

POZOSTAŁE BRYTY

Poszczególne bryty należy przyklejać na zakładkę, tak aby brzegi nachodziły na siebie. Połączenie krawędzi poszczególnych pasów należy wygładzić gumowym wałkiem. Jeśli wystąpią ewentualne zabrudzenia wierzchniej warstwy tapety klejem, usuńcie je wilgotną gąbką i suchą szmatką. Nadmiar tapety przy podłodze i suficie odetnij ostrym nożykiem do tapet przy pomocy szpachli.

PORADY

Przed przystąpieniem do klejenia przetestuj na luźnym kawału tapety (ścinku) reakcje tapety na zmywanie wodą i wycieranie suchą szmatką.

POLECANE PRODUKTU UZUPEŁNIAJĄCE:

Klej - Dynamic Contract lub Dynamic Premiumix Ultra
Grunt - Scala Ultraprimer 08
Żywica - Metropolis Metroresin Gloss / Matt

1

KONTROLA

POPREDZAJĄC MONTAŻ

Zalecamy wyjęcie tapet z opakowania oraz rozprostowanie ich na płaskiej powierzchni przynajmniej 24 godziny przed montażem. Należy zapewnić, aby tapety pozostawały nieruchome przez ten czas i unikać wystawiania ich na przeciągi w pomieszczeniu.

3

NARZĘDZIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Ściana, na której planujemy przykleić tapetę musi być czysta, sucha, gładka, lekko chłonna. W przypadku klejenia jasnych tapet należy zadbać by ściana była w jednolitym kolorze. Mocne zabrudzenia , plamy , napisy ołówkiem lub długopisem mogą przebiegać przez tapetę, Ściana bez powłoki malarskiej (płyta kartonowo-gipsowa, gładź gipsowa, tynk mineralny, beton) należy zagruntować budowlanym środkiem gruntującym. Pomalowaną ścianę należy umyć i odtłuścić,a następnie zagruntować . Ze ściany pokrytej tapetą należy usunąć wszystkie warstwy starej tapety. Jeśli po zdjęciu tapety są zauważalne jakieś uszkodzenia ściany należy wyrównać, a następnie zagruntować.

5

POMIAR

ROZPROWADZANIE KLEJU (POCZĄTEK)

Przy użyciu wałka równomiernie rozprowadźcie klej na powierzchni ściany w obrębie pierwszego brytu. Na brzegach sekcji nałóżcie cienkie warstwy kleju za pomocą pędzla, tak aby uniknąć wycieku nadmiaru kleju na wierzchnią warstwę tapety. To będzie miejsce dla pierwszego pasa tapety. Aby równomiernie rozprowadzić klej na brzegach poszczególnych brytów, zaleca się użyć pędzla.

7

MONTAŻ I BRYTU

ROZPROWADZANIE KLEJU (KONTYNUACJA)

Równomiernie rozprowadźcie klej na powierzchni ściany w obrębie wyznaczonym dla kolejnego brytu tapety. To będzie miejsce dla drugiego pasa tapety. Pamiętajcie o użyciu pędzla do rozprowadzenia kleju na brzegach sekcji (przy suficie i podłodze).

9

MONTAŻ KOLEJNYCH BRYTÓW